

povijest sveučilišta

Nakon više od pola stoljeća okupili se osnivači Kulturno umjetničkog društva **STUDENT**

Piše:

MAJA PEJKOVIĆ-KAČANSKI

Grupa entuzijasta, bivših članova KUD-a „Student“ koji je osnovan 10. ožujka 1963. godine u Splitu, okupila je popriličan broj šarmantnih kolegica i kolega „u najboljim godinama“ koji su šarolikim i zanimljivim programom, izložbom i prijateljskom čakulom evocirali uspomene na događaje stare više od pet desetljeća. U Sveučilišnoj knjižnici u kampusu, 17. listopada, „dočeka“ ih je njihov muški kvartet (umjesto negdašnjeg okteta kojeg je vodio maestro Vinko Lesić) vrlo zavidnih glasovnih mogućnosti i stihovi „Lipa moja mala...“, a s glazbom i pjesmom koja je prožimala cijeli program, radosno su se rastali sa željom da se češće sastaju.

„Glavni i odgovorni“ za sadržajan događaj prisjećanja, neumorni Ante Čičo Ganza, osnivač i prvi predsjednik KUD-a „Student“ podsjetio je kako prije pola stoljeća nije bilo televizije, ni mobitela, ni interneta, ali ni knjiga potrebnih za studiranje. Bili su ih naprosto prisiljeni „kraziti“ po Zagrebu. Početkom 60-ih prošlog stoljeća u Splitu su osnovani prvi fakulteti: Kemijsko-tehnoški i Elektrotehnički, potom Pravni fakultet, a Viša pedagoška bila je najstarija visokoobrazovna ustanova u gradu. Osnovane su viša ekonomska, viša pomorska i viša stomatološka škola. Tih godina saliveni temelji današnjeg Sveučilišta u Splitu, bio je to početak kulturnog studentskog života u gradu podno Marjana. Naime, grupa entuzijasta s Kemijsko-tehnoškog i Elektrotehničkog fakulteta spojila se i počela pjevati, ali nisu imali studentsku organizaciju.

Dikan glazbenik

«U početku sam vodio sportsku komisiju, a organizirali smo vrlo brzo i Sportske igre studenata Jadrana», ka-

Početkom 60-ih prošlog stoljeća u Splitu saliveni su temelji današnjeg Sveučilišta, ali i studentskog života u gradu podno Marjana



Ante Čičo Ganza



Aljoša Vučković



Krstu Mlačić



že Ante Čičo Ganza dodajući kako su na njih vodili Edu Pezzija jer je jedini imao foto-aparat. Tako je i započela njegova novinarska karijera. Osim okteta pjevača, neki su počeli svirati (zanimljivo je da je glazbenike vodio poduzetnik Josip Radeljak Dikan) i formirali mali bend pod imenom „Tekila“. Za klavijaturom je bio Oliver Dragojević koji je svirao i pjevao i na prvoj pravcotoj maloj fešti evociranja uspomena prve generacije splitskih studenata u Sveučilišnoj knjižnici. Bend „Tekila“ koji će poslije promijeniti ime u legendarne „Batali“, tih šezdesetih prošlog stoljeća nastupao je u prostorima „Dalmacijakoncerta“ na Prokuratovima. U potkrovlju zgrade Salezijanaca u Vukovačkoj ulici, u bivšoj OŠ „Zlata Šegvić“, splitski studenti dobili su prostor za svoj

klub i 10. ožujka 1963. osnovali su KUD „Student“. U njemu su se ukupljali i srednjoškolci. S razlogom se mogu pohvaliti nizom raznovrsnih sekcija koje su djelovale: dramska, recitatorska, zabavna, lutkarska, likovna na čelu koje je bio poznati umjetnik Josip Botteri Dini. Jedna od „najačih“ bila je dramska sekcija, a potpredsjednik joj je bio legendarni tenor Joško Markotić, kasnije prvak splitskog HNK-a. «Imali smo takav Umjetnički savjet na kojem nam je mogao pozavidjeti i teatar. Savo Komnenović vodio je dramsku sekciju», naglašava Ganza.

Legendarni plesnjaci

Predstave su igrali po cijeloj Dalmaciji, ali i u Bosni i Hercegovini. Studenti glazbenici svirali su na brucosijadama i raznoraznim koncertima.

svojim „mladićima i curama“ od kojih neke nije vidio gotovo pola desetljeća, izrecitirao je „Griješio sam mnogo, ali sad mi je za...“

Za ugodnu atmosferu pobrinuli su se i članovi Klape „Rabatajica“ koja je nedavno izdala album. Poznati Splitsčanin Neno Nikolović, odlični voditelj programa prisjećanja na začetnike studentskog kulturnog života, istaknuo je da je ova godina za Split zanimljiva: obilježavamo 120-tu godišnjicu osnivanja HNK-a i 85-tu godišnjicu praznevedbe „Spliskog akvarela“. Nedvojbeno najznačajnije glazbeno ime Splita je Ivo Tijardović, a vezan je i uz Hajduka kojem je posvetio „Kraljicu lopte“ koja nažalost nikad nije izvedena. Kad su organizatori pustili snimku Tonča i Marice iz „Spliskog akvarela“ koju su pjevali njihov kolega, tenor Joško Markotić i sopranistica Gertruda Munitić, mnogi su pustili suzu...

Štimung je originalnim izvedbama „digao“ vrhunski gitarist Pavle Kolarov koji je potakao upravo iz splitskog KUD-a „Student“. Svojim kolegama priznao je „kako muse ruke tresu pred njima premda svira pune pedesettri godine“! Otkrio je kako nije bio klasičan student, a izveo im je Tijardovićevu „Minijaturu“.

Pokretači pravog studentskog života u gradu

Splitski začetnici studentskog kulturnog života podsjećajući na najljepše dane mladosti, imali su i svoj moto „Studentski život je lijep, bri-

ge nas za prazan džep...“, kojeg naglašavaju, današnji studenti mogu vrlo teško mogu razumjeti. A njima je baš bilo lijepo. Kao što im je bilo lijepo i drago u Sveučilišnoj knjižnici čuti kolegu Krstu Mlačića koji im je ispričao nekoiliko anegdota iz studentskih dana. Poglavito one posvećene Splitsčaninu, Bračaninu i naravno kome drugome nego Vlaju... Što se toga tiče, u Splitu se ništa nije promijenilo. Glede viceva!

Pozdravili su „vremešni“ studentski kulturnjaci i doajena zagrebačkog i splitskog sveučilišta Pavu Roca. Ali, i gotovo najveselijeg među njima, jednog od članova okteta, Šibenčanina koji tvrdi kako najviše voli Split, Nikolu Širinića Čiru. Počeo je pjevati 1961. godine, kasnije je osnovao grupu, pjevao i svirao s bratom. Na fešti u Splitu završavao je gitaru te „uz pratnju“ Pavla Kolarova i Olivera Dragojevića otpjevao „Io ti amo“ i „Nemoj sada da me ostavljaš“. Otkrio je Nikola Širinić Čiro ekskluzivno za „Universitas“ kako je nakon punih pedeset godina eto sada, na fešti u Splitu, prvi put javno zapjevao „Io ti amo“. Nekad ga je pratila Oliver i „Batali“. I prisjetio se kako su oni i brat sa studentskom ekipom spremali songove za „Budilnik“, satirični kolaž kojeg su studenti dramske sekcije igrali. Neno Nikolović koji njeguje gotovo zaboravljeno „spliskijazik“ izrecitirao je nekoliko vlastitih stihova na čakavštini.

Pripadnici prve generacije splitskih studenata, pokretači pravog studentskog života u gradu, razgledali su zanimljivu izložbu postavljenu na dvanaest panoa u prostorima Sveučilišne knjižnice na kojoj je „razdragana mladost KUD-a Student“, isječci iz novina, fotografije...A, uistinu dobar štimung dodatno je „začinio“ Oliver Dragojević koji je uz pratnju Pavla Kolarova otpjevao „Romacu“. Romantično, sjetno, ali i poučno. Svaka čast prvoj generaciji splitskih studenata!



Nikola Širinić, Pavle Kolarov i Oliver Dragojević



Ostatak okteta: Davor Pavlović, Ivo Gašperčić, Miro Rom, Nikola Širinić i Gordan Stojanac